

ASSOCIAZIONE AMICI DI PAGANINI

VIAGGIO A PRAGA : sulle orme di Niccolò Paganini 18/20 aprile 2018

Durante la sua leggendaria tournée europea che durò ininterrottamente dal marzo 1828 al 5 ottobre 1834 Paganini, dopo 14 trionfali concerti tenuti a Vienna, si recò a Praga, dove tenne 4 concerti, rispettivamente in data 1, 4, 9, 13 dicembre 1828, tutti allo Stadndestheater - lo stesso che aveva ospitato la prima assoluta del Don Giovanni di Mozart - eseguendo le seguenti proprie opere: Primo concerto, Mosè, Sonatina e polacchetta, Maestosa sonata sentimentale, I palpiti, Due Adagi a corde doppie, Le streghe, Pout-pourri, Sonata militare, Secondo concerto, Capriccio su "Là ci darem la mano" (proprio in omaggio al Don Giovanni)



1° giorno –Mercoledì 18 aprile - Genova -Milano -

Praga Partenza con volo Easy-Jet da Milano Malpensa. All'arrivo, incontro con la guida locale e trasferimento in hotel. Nel pomeriggio, inizio delle visite con Nove Mesto, la **Città Nuova**, nonostante il nome, fu fondata nel 1348 da re Carlo IV. Qui si trovano alcuni tra i più bei palazzi della città e importanti piazze tra cui **Piazza San Venceslao**, luogo simbolo di Praga, dominata dalla Statua di San Venceslao e dal maestoso edificio del Museo Nazionale. Costituita come Mercato dei Cavalli, ha un grande significato storico come centro di raduni, manifestazioni ed importanti avvenimenti che hanno segnato la storia ceca sin dal Medioevo. Gli edifici che circondano la parte alta della piazza sono collegati tra loro da un sistema di passaggi, il più famoso dei quali è la Galleria Lucerna. L'ampia galleria collega le vie Vodičkova e Štěpánská ed ospita numerosi negozi e ristoranti e una prestigiosa sala per concerti. In questa zona si trovano il **Rudolfiumm**, sede della Filarmonica della Repubblica Ceca, l'Università Karlova, l'Opera di Stato, il **Teatro Nazionale**, di fronte al famoso Café Slavia che venne aperto per la prima volta nel 1881 e divenne un luogo d'incontro per artisti e intellettuali; venne chiuso nel 1991 e riaperto sei anni più tardi ristrutturato e riportato al suo aspetto Art Deco degli anni 30. **Vicino alla piazza San Venceslao si trova anche lo Standestheater, oggi Estate Theater, nel quale Paganini si esibì nei suoi concerti,**

esteriormente rimasto quale all'epoca. Molti vengono anche per fotografare quello che sicuramente è il più bizzarro palazzo di Praga, la celebre Casa Danzante, anche nota come "Ginger e Fred", ammirata e criticata allo stesso tempo. Questo eccentrico edificio è stato progettato dall'architetto americano Frank Gehry.. Visita alla sede dell'Istituto Italiano della Cultura con concerto per violino (Oleksandr Pushkarenko) nella Chiesa barocca. Rientro in hotel 4 stelle centrale. Cena e pernottamento.

2° giorno – Giovedì 19 aprile - Praga

Dopo la prima colazione incontro con la nostra guida e bus privato per la visita del **Castello di Praga** con il quale la città vive in simbiosi: due mondi diversi, divisi dalla Moldava, ma uniti in modo romantico dal **Ponte Carlo** che funge da sfarzosa passerella, collegando le due zone più antiche della città. In effetti, il vero nucleo storico di Praga risiede proprio nel Castello, situato sulla collina a nord della capitale il cui primo insediamento risale all'880 dopo Cristo. La veduta del Castello di Praga è considerata uno dei più affascinanti panorami al mondo. L'ingresso vi accoglie con una grande cancellata barocca in ferro battuto presso cui ad ogni ora avviene il cambio della guardia. Lungo il percorso si potrà ammirare il Vecchio Palazzo Reale, la Basilica di San Giorgio, il Monastero di San Giorgio, la Galleria Nazionale, il Vicolo d'oro e Torre di Dalibor, la Pinacoteca del Castello di Praga, la Torre delle Polveri, la vigna di San Venceslao. Pranzo libero .Nel pomeriggio, walking tour a **Stare Mesto**, la Città Vecchia, il cuore storico di Praga, abitato già nel IX secolo dopo Cristo. Questo pittoresco labirinto di vicoli e viuzze medievali è affollato giorno e notte di visitatori, praguesi, musicisti e artisti di strada. Seguendo la folla in direzione del fiume, attraverso il celebre Ponte Carlo, è facile farsi rapire dalla magia della città. Il fulcro di Staré Mesto è la **Piazza della Città Vecchia**, innegabilmente una delle piazze più belle e più vivaci di tutta Europa. La grande attrazione è il **Vecchio Municipio** con la sua torre e soprattutto con il suo magnifico **orologio astronomico**, un capolavoro di meccanica orologiaia che si anima ad ogni ora, lasciando incantati i viaggiatori. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

3° giorno – Venerdì 20 aprile – Praga

Dopo la prima colazione incontro con la nostra guida e pullman privato per la visita di **Mala Strana** che può essere tradotto in "parte piccola". A differenza della Città Vecchia

a Malá Strana a Praga vi attendono viuzze scoscese, scale e anche gli splendidi giardini dei palazzi. Con la sua varietà di facciate barocche Malá Strana sembra uno scenario fiabesco, ma è anche un quartiere residenziale dove hanno sede gli organismi governativi e statali, le ambasciate e i diplomatici esteri. Sicuramente è uno degli angoli più romantici di Praga, ed è anche un bell'esempio di architettura barocca locale, che unisce elementi cechi con influenze dell'Europa occidentale. Quello che rende straordinario questo quartiere non è soltanto la sua uniformità e coerenza architettonica, ma il fatto che è rimasto praticamente inalterato dalla fine del '600 ad oggi. **Via Mostecka** è la strada principale del quartiere, con palazzi dalle belle facciate decorate. All'altra estremità della via si apre **Malostranske**, la grande piazza divisa in due dalla chiesa di San Nicola. Sulla piazza si affacciano diversi edifici eleganti e molto particolari, tra cui il vecchio municipio di Mala Strana, quando Praga era ancora formata da quattro comuni distinti. Visiteremo la **chiesa di San Nicola**: un'autentica follia barocca traboccante di decorazioni e di linee curve .L' organo a canne veniva suonato da Mozart quando passava da Praga, e viene suonato ancora oggi. Pranzo e resto del pomeriggio libero. Trasporto in pullman all'aeroporto per prendere il volo per l'Italia .