

FRANCO REPETTO, scultore

Franco Repetto nasce a Genova nel 1954. È avviato agli studi artistici dal pittore scultore Sergio Francesco Bersi, suo primo insegnante di Educazione Artistica. Successivamente consegue il diploma al Liceo Artistico Statale della sua città, dove è stato allievo, tra gli altri, del pittore Gianfranco Fasce e dello xilografo Tranquillo Marangoni.

Dal 1972 si dedica costantemente alla scultura iniziando l'attività espositiva nel 1973.

Nel 1974 si trasferisce a Firenze dove frequenta l'Accademia di Belle Arti (scuola di Scultura) sotto la guida dello scultore Oscar Gallo e del critico Michelangelo Masciotta, diplomandosi nel 1978 presentando una tesi su Medardo Rosso. Al suo rientro a Genova è impegnato nella realizzazione di decorazioni plastiche e pittoriche in edifici religiosi, restauri ed opere funerarie per il cimitero monumentale di Staglieno.

Contemporaneamente lavora "a bottega" presso lo studio del pittore, scultore ed affreschista Giovanni Battista Semino. Per diversi anni è stato nominato membro consulente della Commissione Edilizia e della Sottocommissione per le opere artistiche cimiteriali del Comune di Genova.

Dal 1976 al 1997 aderisce al Sindacato Nazionale Artisti CGIL venendo a far parte della Segreteria Provinciale e partecipando attivamente a tutte le manifestazioni espositive promosse dall'ente.

Nel 1981 esegue il ritratto dell'On. Agostino Novella commissionatogli dalla Camera del Lavoro di Genova.

Nel 1982 vince il concorso e nel 1983 realizza una grande opera bronzea dedicata al martire del terrorismo Guido Rossa in Genova.

Dal 1986 è ammesso a far parte dell' E.N.A.P. (Ente Nazionale Artisti Professionisti) con sede in Roma.

Nel 1987 esegue su commissione dei comuni di Amalfi, Pisa, Genova e Venezia le quattro grandi polene per i galeoni da regata storica delle Repubbliche Marinare.

Nel 1990 l' E.N.A.P. gli conferisce il premio "Giovani Artisti Professionisti Italiani".

Ha partecipato a concorsi nazionali per opere di arredo artistico di edifici pubblici ed aree urbane per le città italiane di Roma, Civitavecchia, Viterbo, Frosinone, Vicenza, La Spezia, Trento e Genova.

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

In Italia:

Roma, Firenze, Milano, Alessandria, Novara, Camogli (GE), Savona, Vado Ligure (SV) – Museo A.Martini, Pescocostanzo (AQ) – Parco pubblico, Genova Quarto -"Giardino delle Sculture" Centro F.Basaglia, Genova – Museo dell'Accademia Ligustica, Pieve di Teco (IM) – Museo Civico, Pietrasanta (LU) – Museo dei bozzetti, Palazzo della Regione Liguria, Genova.

All'estero:

Londra (Inghilterra), Berna (Svizzera) – Museo CISAP, Wiitassaari (Finlandia) – Museo Civico.

Nel 2006 gli viene commissionata dall'Associazione Industriali della Liguria e dalla Curia Arcivescovile una grande scultura bronzea dedicata alla Madonna della Guardia da collocare alla sommità della rampa che conduce al Santuario sul monte Figogna nella Valpolcevera in Genova.

Nel 2007 vince il Concorso Nazionale per l'ideazione e la produzione di un pannello decorativo tridimensionale in ferro per la nuova sede della Capitaneria di Porto di Imperia.

Nel 2008 gli viene commissionata un'opera commemorativa dedicata al musicista Niccolò Paganini da collocare in località San Biagio appunto in Valpolcevera ove è tutt'ora presente la residenza di campagna dove dimorò il Maestro.